

VISITE GUIDATE ALLA MOSTRA

Vincent VAN GOGH

IL MENDICANTE DI STELLE

"...come l'allodola che non può fare a meno di cantare al mattino"



gratuita, durata h.1,15

Guidati dal fratello Theo, i visitatori saranno introdotti alla scoperta della personalità artistica e umana di Vincent attraverso lo scambio epistolare e la lettura delle opere. La visita sarà arricchita da momenti di animazione teatrale e da suggestive ricostruzioni tridimensionali.

3 LABORATORI DIDATTICI

La casa di Arles



contributo spese di 2 € a partecipante, durata h.1,30

1* LABORATORIO DI PITTURA: "Il giallo di Van Gogh"

2* LABORATORIO FOTOGRAFICO: "L'infinito negli occhi"

3* LABORATORIO SCIENTIFICO: "I cieli di Van Gogh"



-1- Laboratorio di pittura: "IL GIALLO DI VAN GOGH"

"Non so se qualcuno prima di me abbia mai parlato di colore suggestivo ... Esagererò il biondo dei capelli, arrivando ai toni dell'arancione, ai gialli cromo, al limone pallido."

Sperimentazioni cromatiche alla scoperta dello stile di Van Gogh. Ogni alunno realizzerà una copia di un dipinto del famoso artista, munito di tavolozza e pennello. Al termine della mostra il materiale prodotto nel laboratorio verrà restituito ai partecipanti.



-2-Laboratorio fotografico: "L'INFINITO NEGLI OCCHI"

"Penso a volte di vedere qualcosa di più profondo e d'infinito, di più eterno che nell'oceano, negli occhi di un bimbo, quando si sveglia al mattino, e ride, perché vede il sole che splende sulla sua culla."

La celebre camera di Arles diventa un set fotografico in cui realizzare dei ritratti d'arte ispirati alle opere di Van Gogh. I ragazzi vestiranno i panni dei personaggi ritratti da Vincent e diventeranno loro stessi protagonisti delle opere. Al termine della mostra i partecipanti riceveranno in forma digitale i propri elaborati.



-3-Laboratorio scientifico: "I CIELI DI VAN GOGH"

"..ma la vista delle stelle mi fa sempre sognare, come pure mi fanno pensare i puntini neri che rappresentano sulle carte geografiche città e villaggi. Perché, mi dico, i punti luminosi del firmamento ci dovrebbero essere meno accessibili dei punti neri della carta di Francia?"

Approfondimento matematico-scientifico alla scoperta delle spirali e delle costellazioni presenti nei quadri di Van Gogh. Con l'utilizzo di macchine matematiche gli alunni ricostruiranno vortici e spirali collegandoli agli esempi presenti nel mondo naturale. Attraverso la realizzazione dell'astrolabio, impareranno ad osservare la volta celeste.